

Titre du projet	<p style="text-align: center;">Qui a réduit le four? La sidérurgie au cours des siècles</p>	
Bref descriptif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localisation des minerais de fer et son traitement dans la grande région. ➤ Élaboration des techniques de traitement du fer de l'âge du fer jusqu'à aujourd'hui 	
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dépôts régionaux du minerai de fer ➤ Lieux de production régionaux ➤ Techniques de traitement 	
Résultats attendus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ On marque dans la carte de la grande région les sites du minerai de fer et les usines sidérurgiques des différentes époques. ➤ Jeux, comme par exemple Trivial Pursuit, jeu des sept familles, memory, voyage à travers la grande région ➤ Production d'un glossaire ➤ établissement d'un portfolio ➤ à titre facultatif : Construction d'un four de réduction 	

<p>Compétences mises en jeu : matière sociale communicative personnelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances sur le développement historique des sites et des usines sidérurgiques de la grande région • connaissances sur les différentes méthodes de traitement 	
<p>Type d'apprentissage interculturel favorisé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de groupe • travail en tandem 	
<p>Objectifs du projet de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En améliorant leurs connaissances sur la grande région, les élèves développent un sentiment d'appartenance à cette unité géographique et économique. les élèves doivent • connaître les sites et les lieux de traitement du fer dans la grande région à travers toutes les époques et les marquer sur une carte • connaître et pouvoir décrire les différentes techniques de production. 	

<p>Contenu et déroulement</p>	<p>Phase 1 : Explication et présentation du projet Comme introduction du projet, les élèves reçoivent de leur enseignant/leur enseignante les cartes avec des emplacements de minerai de fer et des usines sidérurgiques dans la grande région</p> <p>Phase 2 : Travail en projet</p> <p>a. Dans toutes les écoles qui participent au projet, les cartes pour la Sarre, le Palatinat, le Luxembourg, la Lorraine et la Belgique sont évaluées et les résultats sont notés sur des tableaux.</p> <p>b. Après avoir rempli les tableaux, les élèves les évaluent dans l'assemblée plénière et les résultats sont notés dans une carte de la grande région. Cette phase peut aussi être exécutée en commun avec l'école partenaire durant la troisième phase.</p> <p>Phase 3 : Prise de contact avec l'école partenaire</p> <p>a. Selon les possibilités les classes partenaires peuvent se</p>	<p>Collection de cartes</p> <p>Entwicklung der Verhüttungsmethode Eisen und Stahl in Luxemburg</p> <p>Konzept Eisen und Stahl in der Großregion.doc http://www.dillinger.de/cdstahlherstellung/cd/screens/htmlscopt/g.html www.deuframmat.de Eisenerz und Eisen http://www.landschaftsmuseum.de/Seiten/Lexikon/Eisengewinnung.htm http://www.memotransfront.uni-saarland.de/hm/0x4.htm http://www.uni-muenster.de/UrFruehGeschichte/lux1.htm http://www.restena.lu/primaire/differdange/diffhist/un2/unite2.htm http://www.eifeltour.de/download/eisenmuseum.pdf#search=%22%22Auf%20den%20Spuren%20des%20Eis</p>
-------------------------------	---	---

	<p>rencontrer</p> <ol style="list-style-type: none">1. dans une des deux écoles.2. en tiers lieu (p. ex. centre de rencontre)3. courriel4. visio conférence <p>b. Échange des avant-projets avec la classe partenaire: Présentation mutuelle des recherches et établissement commun d'une carte au moyen des évaluations tabulaires. (Voir aussi la phase 2)</p> <p>Phase 4 : Élaboration des méthodes de traitement des différentes époques. Répartition des tâches dans les écoles partenaires.</p> <ol style="list-style-type: none">a. travail de groupe à l'aide de littérature et d'Internet.b. élaboration d'un court sommaire des résultats par époque. <p>Phase 5 : Élaboration d'un jeu</p> <p>Exemples</p> <ol style="list-style-type: none">a. Questions sur une époque et une manière de production (p. ex. Trivial Pursuit)b. Jeu des sept familles
--	--

	<ul style="list-style-type: none">c. Memoryd. Voyage à travers la grande région <p>Phase 6 : Deuxième rencontre des groupes (hier fehlen noch Textteile ; sind in der Zelle verloren)</p> <ul style="list-style-type: none">a. Des jeux communsb. Visite d'un lieu de production ou d'une démonstration de méthodes de travail.	
--	---	--

Durée et calendrier recommandés	DATE	AVANCEMENT du PROJET
	Septembre - Octobre	Phase 1: Présentation et explication du projet
	Novembre – Décembre	Phase 2: les lieux de production
	Janvier - Février	Phase 3: prise de contact avec les partenaires
	Mars - Avril	Phase 4 + 5 : Travail sur les méthodes de production et élaboration d'un jeu
	Mai	Phase 6 : Rencontre finale
taille des groupes et/ou nombre de classes	Au moins deux classes, le nombre d'élèves par groupe dépend des effectifs des classes	

Carte de localisation du projet dans l'aire de la G.R.	Marquez les lieux de minerai de fer et les lieux de production	
Préparation du projet	Faites attention aux droits d'auteur (photos) Plan de financement Plan de déroulement	

<p>Instructions et règles du jeu</p>			
<p>Glossaire des mots clefs</p>	<p>Français acier (m.) affinage (m.) puddlage (m.) âge de fer (m.) charbon de bois (m.) coke (m.) crise de la sidérurgie (f.) cuve (f.) fonte (f.) four de réduction (m.) haut fourneau (m.) minerai de fer (m.) minerai d'alluvion (m.) scorie (f.) sidérurgie (f.) usine sidérurgique (f.)</p>	<p>Deutsch Stahl (m.) Frischen (n) Eisenzeit (f.) Holzkohle (f.) Koks (m.) Stahlkrise (f.) Kuhle (f.) Roheisen Rennofen (m.) Hochofen (m.) Eisenerz (m.) Rasenerz (n.) Schlacke (f.) Eisenverhüttung (f.) Hütte (f.) Gebläse (n.)</p>	

	ventilation (f.)		
Conseils pour la mise en œuvre			
Variantes éventuelles	<ul style="list-style-type: none"> • visite de l'usine de Völklingen • confrérie Hephaistos de Peppange (Luxemburg) • le musée romain à Schwarzenacker (Homburg) • bateau mouche sur la Sarre le long des sites sidérurgiques 		
Description des résultats à produire par les élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboration d'une carte ; les élèves y marquent les lieux de minerai de fer et les lieux de production de l'âge du fer jusqu'aux temps modernes • Production de jeux • Compléter les tableaux 		

	<ul style="list-style-type: none">• Exposé sur les différentes méthodes de production• Création d'un portfolio	
Compte-rendu et évaluation	<ul style="list-style-type: none">• S'il y a une demande de financement, faites une description du projet• Questionnaire pour les élèves pendant et après le projet.• Création d'un blog internet	
Suggestion de suivis	<ul style="list-style-type: none">• Les répercussions sociales et politiques de la sidérurgie pour la région.	
Auteurs	Dorothée Louis (Robert Schuman Gymnasium, Saarlouis, Saarland) Guy Pauly (Lycée Robert Schuman, Luxembourg) Dr. Christine Wack (Saarpfalz-Gymnasium Homburg, Saarland)	

